

COMMUNIQUÉ DES OCCUPANT.E.S DE LA FÉMIS

Nous, étudiant.e.s d'art en lutte, occupons actuellement la Fémis. Tout comme les intermittent.e.s occupent les théâtres nationaux, en tant qu'étudiant.e.s nous occupons, cette école du Ministère de la Culture. Loin de vouloir nous enfermer dans l'école, nous cherchons au contraire à en ouvrir toutes les portes à tous les étudiant.e.s d'art qui souhaiteraient lutter avec nous. Nous affirmons ainsi notre solidarité avec la mobilisation en cours qui prend feu dans les centres dramatiques nationaux et qui demain, prendra la rue.

Depuis plusieurs jours, des représentations ont été annulées, des théâtres occupés, suite à l'intervention des intermittent.e.s, étudiant.e.s, précaires, cheminot.e.s, etc. Sept théâtres publics (le théâtre de l'Odéon, la Comédie Française, le Théâtre National de Strasbourg, les Centres Dramatiques Nationaux de Caen, Bordeaux, Lille et Montpellier) sont actuellement occupés en attendant la fin des négociations concernant l'assurance chômage.

Depuis dimanche, nous souhaitons nous réunir à l'Odéon. Ce soir encore, en ce mercredi 27 avril 2016, les manifestant.e.s, réuni.e.s devant le théâtre ont été gazés. Les portes refusent toujours de s'ouvrir.

Nous exigeons le retrait immédiat des forces de police qui entourent honteusement ce théâtre. Nous refusons que les espaces publics et les lieux de culture soient changés en arènes : nous ne sommes pas de la chair à matraques.

Nous appelons l'ensemble des étudiant.e.s en arts à descendre massivement dans la rue, CE JEUDI 28 AVRIL, aux côtés des salarié.e.s, intermittent.e.s, précaires, étudiant.e.s pour la défense de notre régime, contre la loi Travail, et en solidarité à tous les précaires.

RENDEZ VOUS POUR DÉPART GROUPÉ DE LA FÉMIS (6, RUE FRANCOEUR, 75018) À 13H.

Des étudiant.e.s d'art en lutte de
ERAC / LOUIS LUMIERE / FEMIS / ENSATT / CRR de Lyon / CRR d'Aubervilliers / Conservatoire royal de Liège / Cours FLORENT / UFR arts plastique et cinéma de Paris 1 / Paris 3 / Paris 8 / Paris 10 / EDT 91 / Ateliers du SUDDEN / CNSAD / Claude Mathieu / ESEC / Conservatoire des 10ème, 6ème, 11ème, 14ème, 17ème, 18ème, 19ème arrondissements / Laboratoire de l'acteur / L'école du Jeu / 3 IS / Les élèves comédiens de la comédie française / Le CFA des comédiens / ESAD / La comédie de Saint Etienne / Les gobelins / Le centre des arts de la scène / Le centre des arts vivants / Les Beaux Arts d'Angoulême / Les Beaux Arts de Poitiers / Les Beaux Arts de Nancy. Les Gobelins. Et des jeunes intermittents.